

Vaikeuksien kautta voitoon:

## Entinen oopperalaulaja kerää rahaa diabetestyöhön

Aloittaessaan esityksensä Maailman Diabeteskokouksessa Melbournessa tyypin 1 diabetesta lapsesta lähtien sairastanut Janelle Colquhoun esitteli itsensä terveystutkijien edustajaksi. Hän oli tuolloin 34-vuotias, pari vuotta aiemmin haiman- ja munuais-siirron saanut nainen, jonka kansainvälinen oopperaura oli katkennut 29-vuotiaana äkilliseen sokeutumiseen.

Elämänmuutos kertaheitolla itsenäisestä Saksassa asuvasta oopperalaulajasta toisten apua tarvitseväksi vanhempien nurkissa asuvaksi eläkeläiseksi oli rankka. Aikansa raivottuaan hän kuitenkin päätti pärjätä ja luopua invalidin roolista, muutti omilleen, meni naimisiin ja perusti yhtiön. Nyt hän matkustaa ympäri maailmaa pitämässä hyväntekeväisyyskonsertteja ja kertomassa tarinaansa tuoden potilasnäkökulmaa diabeteskeskusteluun. Hänen yhtiönsä Salubrious Productions (”terveellinen tuotanto”) välittää esiintyjä sekä tuottaa muun muassa viihdepalveluita ja konsertteja. Pääosalla yhtiön välittämistä taiteilijoista on jokin vamma (disability), mikä on käännetty yhtiön tunnuslauseeksi ”Artists with Ability”. Se korostaa vamman sijaan sitä, mitä ihmiset osaavat.



**Mikä liitännäissairauksistasi on pahin?**

Näön menetys ja sen mukanaan tuoma oopperauran loppuminen ja itsenäisyyden menetys.

**Jos nyt mietit taaksepäin, mikä olisi ollut tapa, jolla Sinut olisi saanut hoitamaan diabetestasi paremmin?**

Saksassa asuessani tutustuin sikäläiseen järjestelmään, jossa potilas opetettiin itse olemaan ”lääkäri” eli vastaamaan hoidosta saatuaan tarpeellisen tiedon.

**Miksi uskot, että juuri Sinä sait nämä komplikaatiot, vaikka moni muu selviää ilman niitä huonosta glukoositasapainosta huolimatta?**

Taakka on hyvä antaa sellaiselle, joka kestää sen. Esityksessään Janelle myös totesi vastaavassa kohdassa: ”Minulla on tyypin 1 diabetes, joka on autoimmuunisairaus, joten ilmeisesti kehoni pitää itsensä tuhoamisesta”.

**Mitkä ovat olleet pahimmat ja parhaat kokemuksesi terveydenhuollossa?**

Pahin kokemus oli nuori erikoistuva lääkäri, joka aloitti kertomalla, miten tyypin 2 diabetestani pitäisi hoitaa, jatkoi opettamalla minulle insuliinin pistämistä ja yritti muuttaa koko hoitoni täysin sivuuttaen kaiken, mitä sanoin. Paras oli heräämisen teho-osastolla haiman- ja munuaissiirron jälkeen. 32 vuoden jälkeen ei diabetesta, kolmen vuoden jälkeen ei dialyysijä, 13 vuoden jälkeen edelleen sokea mutta elossa.

**Lopetat esityksesi aina lauluun, mitä laulaisit suomalaisille diabeetikoille?**

”When you walk through storm hold your head up high” (You’ll never walk alone)

TIINAMAIIJA TUOMI