

Vastine edelliseen

Kiitämme kollegoitamme arvokkaista pääkirjoitustamme koskevista kommentteista. He nostavat esiin lähinnä kaksi huolta, joista toinen koskee integraation rakentamista järjestelmässä, toinen lääkäreiden tehtävää rahoituspainneiden pahentuessa.

Mielestämme tehokas integraatio syntyy suoraan eri toimijoiden välillä ilman, että maakuntataso siihen puuttuu. Maakunnan tehtävä on tuottajien hyväksyminen. Yhteistyön käytännön rakentaminen jää kuitenkin ammattilaisten vastuulle. He tuntevat paikallisen tilanteen: osaajat, osaamisen tason, tekniset valmiudet ja tiedon siirron yksityiskohdat. Ei lajiliitto tai edes joukkueen johto päätä, kuka syöttää pallon Lauri Mark-

kaselle ja milloin. Se päätetään pukukopissa ja päätöstä tarkennetaan tilanteen mukaan pelikentällä.

Puhuessaan ”korjausvelasta” kirjoittajat ilmeisesti uskovat hoidontarpeen tulevan jossakin järjestelmässä tyydytetyksi. Näin ei ole. Prosessia, jossa (pohjatonta) hoidontarvetta (need) muutetaan (rajalliseksi) hoidon kysynnäksi (demand) sanotaan priorisoinniksi. Priorisoinnista meitä ei koskaan vapauta mikään eikä kukaan. Jokaisella rahalla on niukkuudessa aina vaihtoehtoinen käyttötapa. Tätä käyttötapaa sanotaan vaihtoehtokustannukseksi.

Suurin osa suomalaisen yhteiskunnan tuottamasta terveydestä syntyy yhteisillä voimavaroilla

ihän muualla kuin terveyspalvelupisteissä. Myös terveydenhuollon voimavaroja tulisi käyttää mahdollisimman viisaasti, ja tuottamimme palveluiden kustannusten ja vaikuttavuuden suhteel-
lekin on olemassa tietty yläraja. Tuo yläraja on hyvä sitoa jollakin tavalla maan vaurauteen: asettaa suu säkkiä myöten, kuten vanha kansanviisaus asian ilmaisee.

Suomalainen Lääkäriseura Duodecim on ollut perustamisestaan alkaen kiinnostunut paitsi sairauksien hoidosta, myös suomalaisten terveydestä. Sen vuoksi toivomme, ettei seuramme jatkossakaan rajoitu tarkastelemaan pelkkää terveyssektoria kansalaisten terveyden tuottajana. ■

MARKKU HEIKINHEIMO, JUSSI HUTTUNEN, MARTTI KEKOMÄKI, KIMMO KONTULA,
PEKKA MUSTONEN, KARI RAIVIO, JANNE RAPOLA